



Des arbres remarquables

Le Hêtre commun (*Fagus sylvatica*) est une espèce à feuilles caduques, appartenant à la famille des Fagaceae. Il est l'une des principales essences constitutives des forêts tempérées d'Europe.

Le hêtre peut s'élever jusqu'à 35 m de hauteur et la circonférence de son tronc peut couramment atteindre 2,50 m chez des hêtres centenaires.

Son écorce est grise, mince et lisse ; ses feuilles alternes sont entières et simples, de forme ovale et brillante. La floraison intervient au printemps : 2 à 3 faînes sont enfermées dans une cupule ligneuse hérissée d'épines.

Le hêtre pourpre se démarque par la couleur rouge violacé que prennent ses feuilles : en plus de la chlorophylle, elles sont riches d'un pigment appelé anthocyane qui confère une belle couleur pourpre à la partie du feuillage exposé en plein soleil.

Ce hêtre pourpre est remarquable et domine le parc de l'Abbaye depuis le XIXe siècle. Trapu, avec ses racines à fleur de terre et un diamètre de 170cm, il atteint les 25m de haut.

Le pin laricio (*Pinus nigra laricio*), est un conifère de la famille des Pinacées et fait partie des arbres géants d'Europe : sa hauteur pouvant parfois atteindre jusque 50 mètres !

Son tronc est droit et élancé recouvert d'une écorce gris argenté écailleuse ; ses aiguilles persistantes, longues et souples sont regroupées par 2 et reste sur l'arbre durant 3 ans. Les cônes de pin, brun clair de 4 à 8 cm sont garnis de graines, pourvues d'ailes qui se trouvent dispersées par le vent durant l'hiver. Son bois riche en résine est très aromatique.

Ce pin noir mesure environ 32 mètres pour un diamètre de 74cm. Il a longtemps été dominé par son jumeau : aujourd'hui disparu, le second pin s'élevait à 35 mètres de haut. Frappé par la foudre au début des années 2000, ses blessures ont entraîné un dépérissement accéléré. Ces arbres ont été plantés vers la fin du XIXe siècle.



©Caux Seine tourisme

Le hêtre pourpre paré de ses plus belles couleurs d'automne et les pins jumeaux.



©Coll. Musées d'Art et d'Histoire -Le Havre, France

Lithographie de Langlumé - Abbaye du Valasse (Seine-inférieure)
Certains arbres représentés sur cette gravure, plantés vers 1840, seraient-ils encore présents ?

